

Lägret i Estland som tog sig



Lekar och dans kring bälet som en del av firandet av Estlands frihetsdag.

Nu tänkte jag berätta om vårt lilla sommaräventyr. Jag som skriver heter Arne och bor i Lund med min fru Anna och våra barn Arvid som är nio år och Ella som är tre år. Arvid spelar fiol på kulturskolan i Lund, har spelat i tre år och är i slutet av bok 4. Självt har jag lärt mig spela fiol på egen hand i vuxen ålder innan vi fick barn, men sedan Arvid började spela har mitt spelande fått en skjuts framåt.

Sommaren närmade sig och jag och Arvid såg fram emot att åka på ett fiol-läger. Vi hade funderat på att åka till Jönköping, men det visade sig att vi inte hade möjlighet att åka just den veckan så vi började leta efter andra alternativ. Vi hittade en notis på svenska Suzukiförbundets hemsida om ett sommarläger i Estland som tydligen återkommer i augusti varje år. Efter en del mejlande fram och tillbaka bestämde vi oss för att åka.

Sommarlovet ligger tydligen senare i Estland då lägret var förlagt till 19 till

BILDEN på sidan 1

Arne Hörberg åkte med sonen Arvid på stråkläger i Estland, på bilden på tidningens förstasida på endagsvisit i Tallinn.

23 augusti. Arvid började skolan på måndagen den 17 augusti och gick en dag och fick sedan ta ledigt eftersom vi åkte på tisdagen. Det var ordnat en buss från Tallinn som skulle avgå onsdag klockan 12. Vi flög alltså till Tallinn dagen innan så att vi fick en chans att turista lite där först. Det fanns mycket att titta på och gamla stan var väldigt vackert.

Lägret hölls på en skola i Pürski (eller Birkas på estlandssvenska) som ligger 11 mil sydväst om Tallinn. Om jag har fattat det rätt är det här gamla svenskbygder. Skolan var från början en folkhögskola som byggts på 1920-talet med svenska medel och erbjöd undervisning både på svenska och estniska. Fortfarande var det någon enstaka person som kunde lite svenska och flera Ortsnamn var svenskklängande.

Det var undervisning för fiol och piano samt ett gäng cellister från Litauen som tillsammans med sin lärare hade ett eget läger på samma skola. Undervisningen pågick från onsdag eftermiddag till söndag lunch med schemalagda pass från 9 till 17 varje dag. Kost och logi ingick i kursavgiften och man fick bo i lägenheter som delades med andra kursdeltagare. Det

mesta av undervisningen skedde såklart på estniska, men det fanns ett par gästlärare också, varav två svenskar: Sven Sjögren och Lasse Bertilsson. Sven höll i orkesterlektionerna för stråkeleverna från bok 4 och uppåt och Lasse hade folkmusik.

Det var intensiva dagar och redan på torsdag förmiddag började Arvid känna sig lite uppgiven: det var så mycket spelande och han förstod inte vad lärarna sa och kunde inte prata något med de andra barnen heller. För att få lite andrum bestämde vi oss för att hoppa över orkesterlektionerna. Eftersom han knappt läser noter alls hade han svårt att hänga med där. Han har visserligen spelat i orkester i ett år hemma i Lund, men det har handlat om enkla låtar som gått genom bit för bit: Även om det är meningen att eleverna ska spela efter noter så har Arvid snabbt lärt sig de låtarna på gehör och inte behövt anstränga sig med notläsningen. Nu fick vi en håltimme varje dag där vi kunde sparka lite boll, ta en glass eller åka och bada. Det kändes bra och Arvid började trivas som fisken i vattnet. Jag försökte spela med de på flesta lektioner, även om jag ibland fick stå över när jag kände att jag inte riktigt hängde med.



En uppvisning i sam-musicerande: att spela med egna stråken på grannens fiol - och få till samma melodi.

De flesta lektioner var indelade efter vilken Suzukibok man var i och vi spelade alltså tillsammans med andra som också var i bok 4. Varje morgon började dock med tonalisation och då spelade alla elever från bok 4, 5, 6 och 7 tillsammans. Arvid tyckte det var mycket inspirerande att spela med de äldre barnen och fick upp ögon och öron för ett stycke som de i bok 6 spelade - La Folia. Tänk när han får spela det!

En kväll ordnades lekar för att fira Estlands frihetsdag. Det tändes ett bål och man dansade och sjöng. Några turer och melodier kände man igen från våra midsommardanser, även om vi inte förstod orden. En annan kväll uppstod en spontan fotbollsmatch med dem som bodde i samma lägenhet som vi. Det var ett bra sätt att hålla sig varm och hålla undan myggen!

De sista två kvällarna var det "vaba lava", "fri scen". Man fick anmäla sig i förväg om man ville uppträda. Programmet innehöll förvånansvärt lite från Suzuki-repertoaren, men var väldigt blandat och roligt. Andra kvällen tog vi (efter vissa påtryckningar) mod till oss och spelade. Arvid spelade första satsen ur Vivaldis violinkonserter i A-moll tillsammans med en pianolärare och sedan spelade Arvid, jag och Lasse "Trollens brudmarsch".



Den här tre år unga lilla flickan framförde ensam på scen "Blinka" på lösa strängar till ackompanjemang.

Foto: Lasse Bertilsson



Läraren Lasse Bertilsson, Arvid Hörberg (närmast kameran) och några andra violinister spelar Trollens brudmarsch för ett ungt svenskt kungapar (fotot på väggen).



Arvid Hörberg utanför skolan i Pürski, eller Birkas som den svenska benämningen lyder.

Två av de äldre eleverna gjorde en rolig grej med lärarna: De kallade upp dem på scenen och sa till dem att nu var det ombytta roller: nu skulle de få lära sig. De fick först spela en vanlig blinka, sedan med felvänd stråke, felvänd fiol och så vidare, i allt svårare och tokigare versioner, ivrigt påhejade av publiken.

Så kom söndagen och det var dags för avslutningskonsert och sedan gick bussen tillbaka till Tallinn. Arvid tyckte det var sorgligt att åka från lägret även om han såklart längtade lite efter mamma och lillasyster. Han tyckte det hade varit så roligt och hade gärna fortsatt några dagar till.

När vi kom hem sent på söndagskvällen skulle han genast visa mamma vad han lärt sig och packade upp fiolen och spela de inledande tonerna till La Folia som han snappat upp. "Pappa, vi måste åka dit nästa år igen!"

Arne Hörberg, Lund

Foto: Arne Hörberg (förutom solobilden på lilla flickan)

Fakta om Estlandskursen:

Totalt 165 personer, varav:

- 66 elever
- 19 lärare
- 6 auskultanter
- ett antal bebisar