

Kreativt musikforum för unga pianister

Under en helg tidigare i år samlades elever och föräldrar i Kalmar läns Suzukiförbund för en workshop med temat kreativt musikskapande. Inbjudna gästlärare satte rytmiken i fokus, där roliga och utmanande övningar lockade till improvisationer och skrätt.

Kalmar läns Suzukiförening (tidigare Stranda Suzukiförening) anordnade under en helg i april en workshop för sina elever och deras föräldrar. Eleverna, som kommer från olika delar av Kalmar län, samlades i Mönsterås för att fördjupa sina musikaliska talanger och inspireras av varandra. Till workshopen hade föreningen bjudit in Eva Ekdahl som till vardags är lärare i Norrköpings Suzukiförening och Per-Martin Pettersson som arbetar som musikpedagog på Mönsterås kulturskola. Helgen genomfördes under ledning av elevernas lärare Yvonne Gunnebrant Österström. Workshopen finansierades till stor del genom projektmedel från Regionförbundet i Kalmar län.

Ett av syftena med workshopen var att skapa förutsättningar för kreativt musikskapande, vilket bland annat innebar roliga och uppskattade rytmikövningar. Under Evas pass fick elever



och föräldrar öva på rytmkänsla, improvisation och gehör. Jonglering med ärtpåsar i rytm var speciellt uppskattat och fick köras i repris. Genom att använda långa trästavar i musikalisk koreografi fick eleverna också öva in en känsla för legato. Eva hade också med sig några nya noter till en vacker låt, Christina Perris "A thousand years", som Malva och Lovisa blev intresserad av och hann börja spela på. Under Per-Martins ledning fick barn och föräldrar prova på "Rock Trap", en fyrstämig komposition i kroppstrumning som Per-Martin brukar köra tillsammans med sina trumelever. En övning där taktkänsla, uttryck och samspel verkligen hamnade i fokus. Övningen lockade till mycket skrätt då föräldrarna ofta hade svårt att hitta och hålla takten. En del blåmärken blev det också efter inlevelse och trumsolon, då det gällde att trumma med händerna i rasande tempo på benen och resten av kroppen.

På schemat stod också Music Mind Games och gemensamt flerhändigt pianospel. Eleverna hade fått noter och stycken av Yvonne i förväg och på så sätt hunnit förbereda sig en del inför helgen. Tillsammans kunde då eleverna fokusera på och arbeta med uttrycket i presentationen. Tre av de yngre killarna lyckades spela ett sexhändigt stycke tillsammans, vilket verkligen var en prestation och gav upphov till mycket glädje!

Helgen avslutades med en lekfull konsert där eleverna framförde både egna och klassiska verk, solostycken och flerhändiga kompositioner. Höjdpunkten var nog det gemensamma trumstycket som föräldrar och barn framförde tillsammans.

mamma till och som också deltog på workshopen



tränar känsla för bundet spel, legato, på en av Eva Ekdahls lektioner.

