

Teamarbete bakom flöjtsuccé

Jag heter Henna Helistekangas och är flöjtlärare på musikskolan i Kristianstad där jag har jobbat sedan 2008. För första gången kom jag i kontakt med Suzukimetoden var i femårsåldern då jag började spela piano enligt metoden. När jag var nio år blev jag väldigt förtjust i tvärflöjt som jag har spelat sedan dess. Jag tog examen som flöjtpedagog i Lahti, Finland och fortsatte sedan mina studier på musikhögskolan i Malmö. Utbildningen till Suzukipedagog började i Finland 2007 och i december 2012 blev jag klar med nivå 4. Som lärare och inspirationskälla har jag haft Marja-Leena Mäkilä.

2009 introducerade jag Suzukiundervisningen på musikskolan i Kristianstad och nu har verksamheten vuxit från ett par elever till 20. Då det inte fanns någon Suzukilärare i Kristianstad före mig lade vi, musikskolan och jag i samarbete, ner mycket arbete på att annonsera om metoden och att sprida information för att folk skulle bli medvetna och intresse-



Suzukiflöjtister som hjältar och hjältinnor.

rade av den. På bara några år har undervisningen fått en stabil och väl fungerande tillvaro, alla viktiga element i metoden finns nu med och Suzukiverksamheten har fått en given plats på musikskolan. Under

de här åren som jag har jobbat med Suzukimetoden har jag haft glädjen att träffa många härliga elever och motiverade föräldrar.

Varje läsår börjar med föräldrautbildning. Jag har märkt att det bästa sättet för att nå bra resultat i undervisningen och i barnens utveckling är just föräldrarnas engagemang, vilket är viktigt att få igång redan från början. Det är tack vare den berömda pedagogiska triangeln, eleven-föräldern-läraren, som Suzukiundervisningen fungerar så bra och bidrar till barnens utveckling. Utöver individuella lektioner spelar eleverna på grupplektion en gång i veckan.

Tillsammans brukar vi hålla många konserter i olika sammanhang varje år. För eleverna inträffade två stora händelser i höstas. Den ena var att Christianstad symfoniker höll en barnkonsert där Suzukiflöjtister var gästtarter och fick spela med orkestern. Konserten handlade om hjältar och hjältinnor och eleverna var klädda till bland andra Pippi Långstrump, Super Mario, Harry Potter och Ronja Rövardotter. Den andra händelsen inträffade i november då en del av mina elever var med på Suzukihelgen i Lund. Där fick de uppleva glädjen att träffa andra Suzukiflöjtister i



På Suzukidagen i Lund fanns det tid för leken "bubblan".

Skåne, spela tillsammans och lära av varandra. Det var en givande och inspirerande dag för eleverna. Deras kommentarer om vad som var roligast på speldagen var: "avslutningskonserten, att träffa andra som håller på med samma sak, spela tillsammans, få många lektioner och att åka tåg".

Det är fantastiskt roligt och givande att vara Suzukilärare, eftersom spelandet får barnen att uppleva glädjen med musiken, uppskatta livet och utvecklas som människor. Både jag

Henna Helistekangas arbetar i Kristianstad och är utbildad Suzukiflöjtlärare på nivå 4.



och mina elever ser fram emot att träffa andra Suzukielever igen.

Henna Helistekangas



Avslutningskonsert på Suzukidagen i Lund.