

Orgelläger för unga i Mellansel



Det gamla Tingshuset kallas populärt för "Tingsan". Här finns matsal liksom samlings- och hotellrum.

Mellansels orgelläger för barn och unga har hållits sedan 2004.

Något år innan, för cirka 14 år sedan, upptäckte mina kollegor i Härnösands stift att det började att bli brist på kyrkomusiker i området. Man såg framtida pensionsavgångar och att en del lämnade yrket av andra anledningar. Rekryteringen var bristfällig bland barn och unga.

Vad göra?

Kunde man rekrytera goda pianister från kommunala musikskolan och få dem att utbilda sig till kantorer så att de i sin tur kunde utbilda barn och unga i konsten att spela orgel? Ja, kanske. Under samma tidsperiod blev Anne-Lise Lindberg Sjödin färdig Suzukipedagog på kyrkorgel. En av de första i Sverige. Hon gick upp på stiftet med sina nya kunskaper och frågade kollegorna vad hon skulle göra med sin kunskap.

Man kom fram till att man skulle skapa orgelpedagog-nätverk för orgellärare, dels i Härnösandsdelen av stiftet, dels i Jämtlandsdelen. Från gruppen rekryterades lärare som började undervisa sina elever och som senare erbjöds medverka på orgellägret i Mellansel.

"Stiftsclearingen"

Härnösands stift är föregångare med att bistå med ekonomi och administration. "Stiftsclearingen" är en av åtgärderna. Denna innebär att kantorer och organister får betalt av stiftet om man undervisar någon under 21 år och som kommer utanför församlingsgränsen. Stiftet köpte in övningsorglar som man sedan hyrde ut till eleverna för hemövning. Därefter startades orgel-lägret på Mellansel för barn och unga.

Kort sagt så gjordes det en hel del för att kunna undervisa yngre elever på kyrkorgel. Resultatet ser vi i dag, 14 år senare. Flera av dem, som deltagit i

våra läger som unga på Mellansel, är i dag yrkesverksamma på kantors- och organisttjänster runt om i landet.

Vi som jobbar med lägret drivs av glädjen i att få träffa barn och unga som brinner för att spela orgel. Jag brukar säga: "att bli placerad som lärare på lägret bland ungdomar och barn, känns som om att bli nedsänkt i ett sockerdricksglas i en vecka" – det bubblar, sjuder och lever omkring oss i sex dagar.

Några av oss lärare är Suzukipedagoger och några är det inte. På våra läger har just den utbildningen inte varit det



Storsjung.

Bild: Mats Ternwall